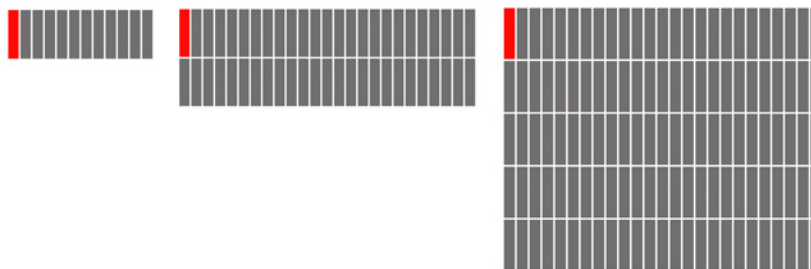


STUDIO DAVIS BIRKS

Marzo 2018

El Proyecto Errata

Una Colaboración Comunitaria



El Proyecto Errata, basado desde la omisión consciente de artistas mujeres en las primeras ediciones del libro de H.W. Janson, *Historia del Arte*, toma la forma de un archivo público creciente y establece una plataforma social relacionada. El proyecto se realiza por medio de instituciones participantes y su colaboración con el público. Se crea un instrumento que involucra la comunidad para mantener un diálogo sostenido sobre las mujeres en el arte y en la sociedad con la meta final de sensibilizar públicas locales hacia la igualdad de género y cambios positivos.

Introducción

A medida que avanzamos hacia la tercera década de este siglo, las actitudes sociales y las leyes que promueven el privilegio masculino perduran. El mundo del arte no es la excepción. Esto plantea preguntas sobre los mecanismos que han perpetuado la desigualdad.

Un ejemplo sorprendente es un libro de texto de historia del arte, publicado por primera vez en 1962 y avalado por muchas universidades, que vendió millones de copias en 15 idiomas y estableció el estándar para los textos académicos de este género. Un libro renombrado pero prejudicial, las primeras ediciones de la *Historia del Arte* de H. W. Janson excluyeron a las mujeres de sus páginas por más de 20 años.

Descripción

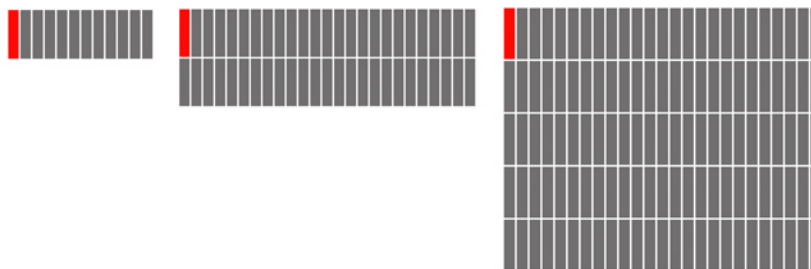
El Proyecto Errata utiliza una temprana edición del libro de H.W. Janson, *Historia del Arte* para formar una *Fe de Erratas* creciente del mismo, dedicada a las mujeres artistas omitidas y a las mujeres artistas de hoy en día.

El libro original sirve como referencia histórica, un punto de partida negativo para trabajar hacia lo positivo. La *Fe de Erratas* crea una expansión literal del concepto, la cual crece exponencialmente a medida que las contribuciones agregadas a la base de datos forman de volúmenes anexos, enfocados en las artistas mujeres, que juntos, visualmente empuñan el libro original.

STUDIO DAVIS BIRKS

Marzo 2018

El Proyecto Errata
Una Colaboración Comunitaria



La yuxtaposición del libro original y su *Fe de Erratas* crean un contraste visual y filosófico y un medio positivo para tomar pasos colaborativos para rectificar y aprender de los errores del pasado.

La instalación con el libro original y su *Fe de Erratas* creciente es alojada en la biblioteca de la institución participante, disponible al público como una herramienta del estudio de mujeres artistas y sus contribuciones bajo el nombre *Archivo Proyecto Errata*. Se dará crédito al autor del material incluido en el archivo. Como archivo análogo, esta herramienta comunitaria está inmune a fallas de sistemas del Internet o de electricidad.

La recopilación de datos sobre mujeres artistas para los volúmenes anexos que forma el *Archivo Proyecto Errata* se logra mediante la participación de comunidades institucionales locales y la participación del público. La participación de la comunidad local en la producción del contenido de la *Archivo Proyecto Errata* estimulará una discusión pública más amplia sobre los derechos de las mujeres. Como proyecto sin límite de tiempo, se desarrollará pasando el tiempo para crear vínculos con una amplia sección transversal de la comunidad local.

Con la participación de curadores, historiadores, docentes, estudiantes y el público en general, los materiales de investigación se compilan cada año y son examinados por un equipo de curadores para agregar al archivo contribuciones artísticas de mujeres históricas, contemporáneas y recientemente descubiertas. A medida que crezca *Archivo Proyecto Errata*, el público participante buscará a mujeres artistas aún por agregar.

Las conversaciones públicas organizadas por las instituciones participantes forman una parte importante del **Proyecto Errata** para construir un léxico comunitario sobre los valores que las mujeres aportan al arte y la sociedad.

Con cada año que pasa, el creciente material del *Archivo Proyecto Errata* y las continuas discusiones públicas alineadas con **El Proyecto Errata** crearán conciencia en la comunidad sobre la importancia de la igualdad de género y facilitarán una base para la acción positiva.